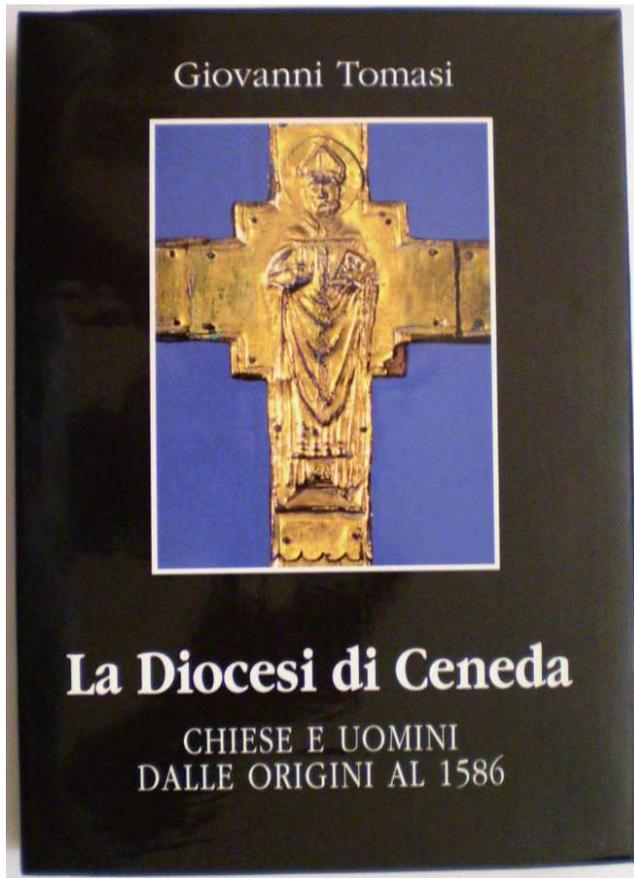


# LIBRI

della

Diocesi di Vittorio Veneto  
disponibili

per informazioni rivolgersi a  
Ufficio Amministrativo - Diocesi di Vittorio Veneto  
tel. 0438.948241



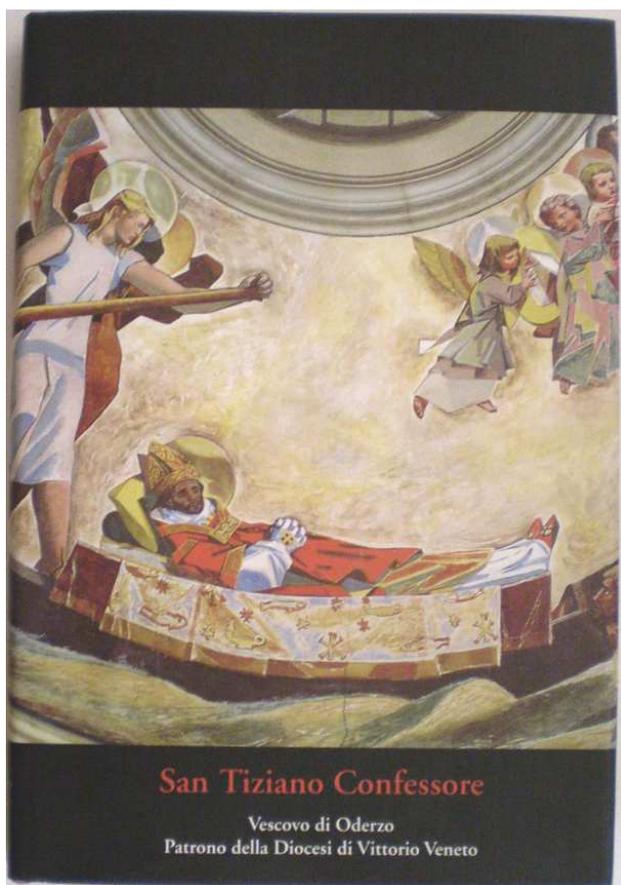
**Titolo: LA DIOCESI DI CENEDA**  
**Chiese e uomini dalle origini al 1586**  
**Vol. I e II**

**Pagine:** 446 Vol. I  
610 Vol. II  
**Dimensioni:** 30,6 x 21,9 x 3,4 cm Vol. I  
30,6 x 21,9 x 4,4 cm Vol. II  
31,3 x 22,4 x 8,7 cm Cofanetto  
**Autore:** Giovanni Tomasi  
**Anno:** 1998

Il saggio vuole approfondire e mettere in luce le diverse realtà che composero il territorio e la struttura diocesana cenedese, le chiese, i monasteri, i conventi e i benefici ad essi legati, nel periodo che va dal XII al XVI secolo. Nel primo volume, dopo aver esaminato il periodo storico, la Diocesi di Oderzo, la Diocesi di Ceneda ed il territorio, le strutture religiose e sociali, il potere temporale dei vescovi, il capitolo della Cattedrale, i vescovi e le loro famiglie, vengono prese in considerazione, in ordine alfabetico, le chiese e le realtà ad esse

collegate, corredando il tutto di una carta geografica. Segue una sezione anagrafica in cui vengono citati circa 5000 personaggi, perlopiù religiosi, presentando di alcuni di essi una scheda sulla famiglia di origine.

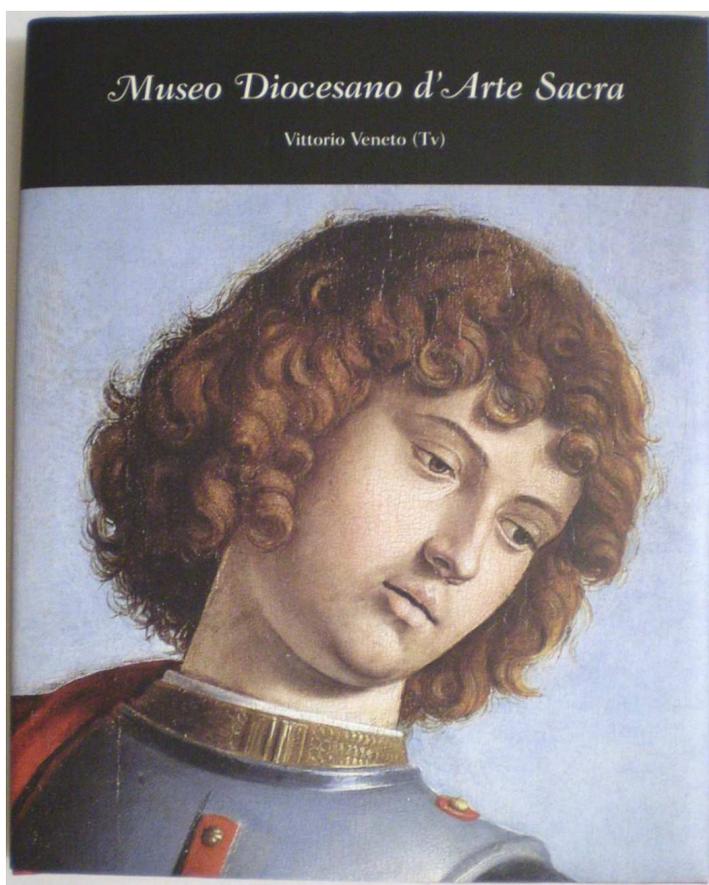
Il secondo volume è dedicato all'iconografia, che comprende la cartografia, le foto dei fonti battesimali con relative schede informative, ed, infine, gli stemmi delle famiglie citate, circa 250, presenti nel XV e XVI secolo ed alcuni alberi genealogici.



**Titolo: SAN TIZIANO CONFESSORE**

Pagine: 310  
 Dimensioni: 31,8 x 22,0 x 2,9 cm  
 Autori: Rino Bechevolo  
 Piero Zaros  
 Anno: 1996

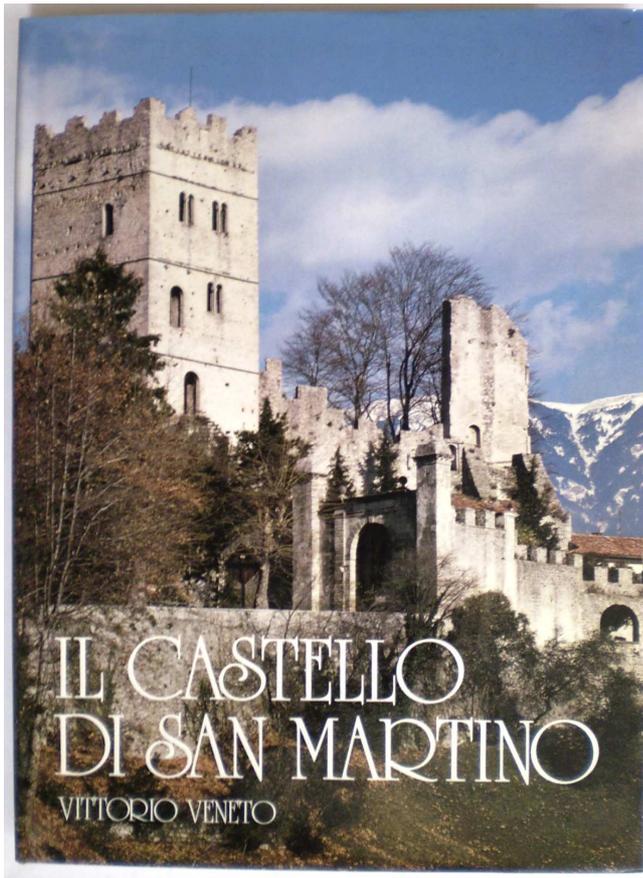
Questa monografia rende testimonianza del materiale esistente sulla vicenda di San Tiziano, accompagnandolo con la lettura della situazione e degli avvenimenti succedutisi, tra Piave e Livenza, nel VI e nel VII secolo. Viene così permesso, andando oltre la leggenda, di meglio capire la figura del Santo Patrono della Diocesi di Vittorio Veneto. Una nutrita appendice riporta l'antico Ufficio con la Messa relativa alla celebrazione del Santo, le omelie di alcuni vescovi del XX sec., alcune note sul folclore popolare nel giorno della festa e una serie di fotografie riproducenti l'iconografia del Santo.



**Titolo: MUSEO DIOCESANO  
D'ARTE SACRA**

Pagine: 192  
 Dimensioni: 30,8 x 24,9 x 2,2 cm  
 Schedatura: Rino Bechevolo  
 Anno: 2001

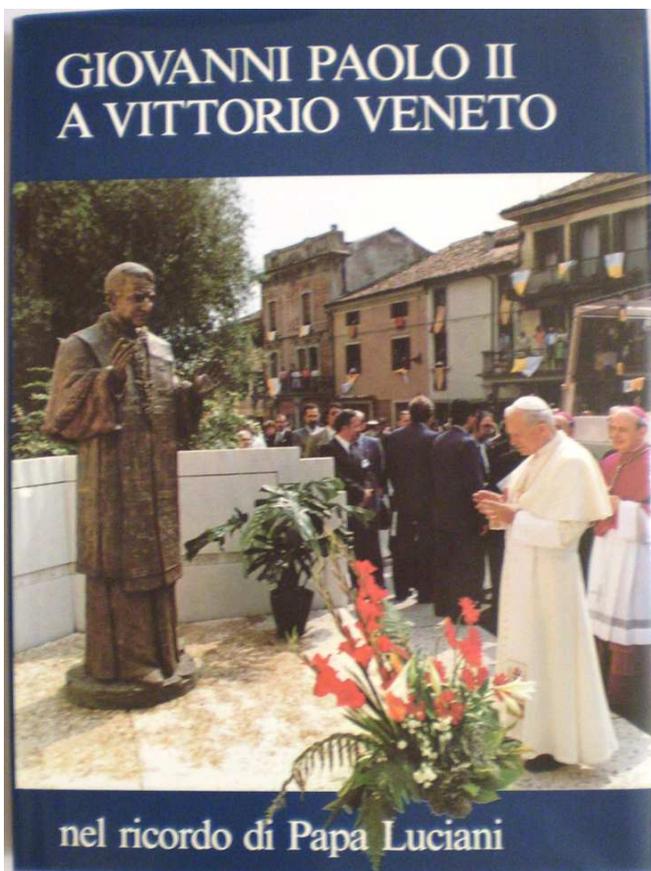
Il Catalogo illustra le opere d'arte raccolte nel Museo diocesano "Albino Luciani", allestito presso il Seminario Vescovile della Diocesi di Vittorio Veneto. Questa edizione nasce in concomitanza con l'inaugurazione del Museo, che ha come finalità quella di essere un polo culturale e strumento di evangelizzazione attraverso le numerose opere d'arte, i dipinti, le sculture, le oreficerie e gli arredi sacri. Questo importante patrimonio, oggi qui riunito per motivi di conservazione, ha decorato per secoli gli edifici sacri nel territorio diocesano.



**Titolo: IL CASTELLO DI SAN MARTINO  
Vittorio Veneto**

Pagine: 238  
Dimensioni: 29,6 x 21,7 x 2,8 cm  
Autore: Rino Bechevolo  
Foto: Piero Zaros  
Anno: 1982

Il libro vuole ripercorrere la lunga storia, non ancora scritta, che ruota attorno al Castello di San Martino. Vengono così riportati gli elementi che testimoniano l'esistenza di Ceneda in epoca preromana e gli avvenimenti storici che, da quel tempo fino ai giorni nostri, fanno del Castello il filo conduttore delle vicende umane del territorio attraverso i secoli. Il tutto è corredato da alcune stampe delle epoche passate e da una nutrita rassegna fotografica che ritrae il paesaggio.



**Titolo: GIOVANNI PAOLO II  
A VITTORIO VENETO  
nel ricordo di Papa Luciani**

Pagine: 182  
Dimensioni: 29,6 x 21,9 x 2,0 cm  
Testo: Nilo Faldon  
Coordinatore: Pietro Paolo Carrer  
Anno: 1986

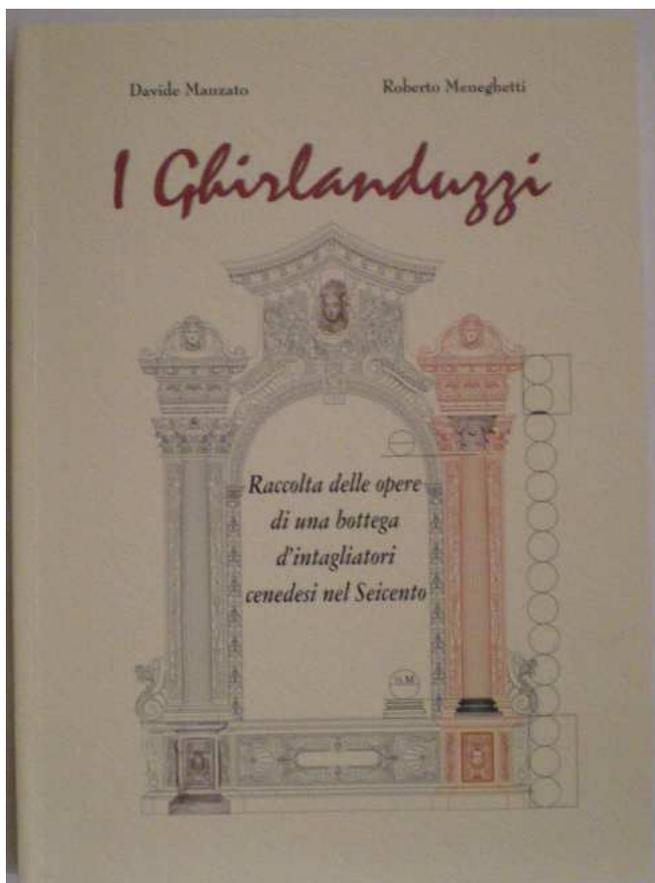
Il libro ripercorre la cronaca della visita pastorale alla Diocesi di Vittorio Veneto compiuta da Papa Giovanni Paolo II il 15 giugno 1985. Il tutto è documentato dagli atti ufficiali del Vescovo Mons. Eugenio Ravignani, dalle indicazioni logistiche, da un'ampia rassegna stampa locale e nazionale, e in particolar modo dalle fotografie che immortalano le diverse tappe del percorso seguito dal Pontefice fin dal suo arrivo all'aeroporto militare di San Giacomo.



**Titolo: GLI ORGANI  
della Diocesi di Vittorio Veneto**

Pagine: 264  
Dimensioni: 23,9 x 17,1 x 1,7 cm  
A cura di: Sandro Carnelos  
Anno: 2000

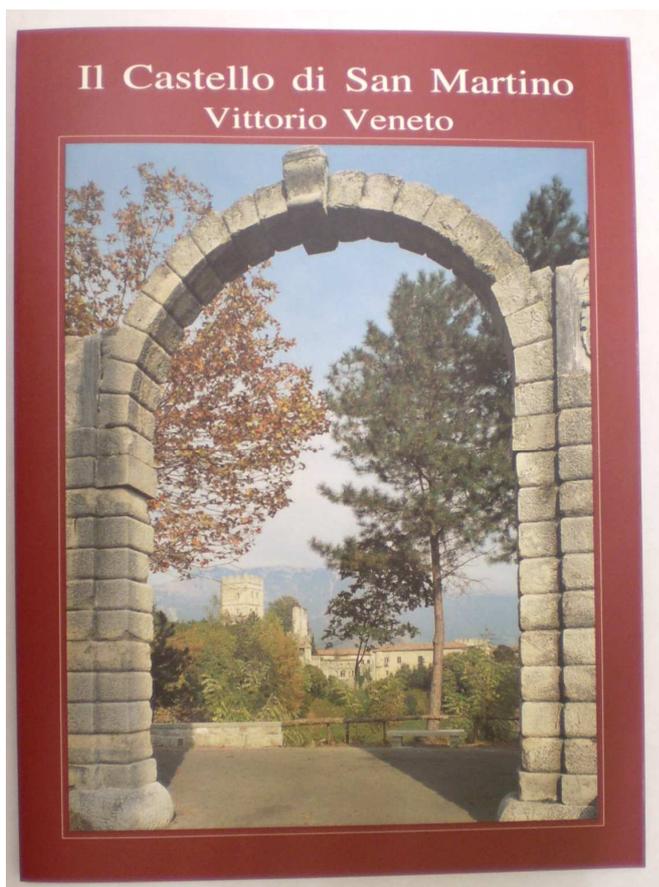
Il volume passa in rassegna gli organi presenti nelle chiese della Diocesi di Vittorio Veneto. Tutti gli strumenti sono puntualmente catalogati e descritti e ognuno di essi è accompagnato da alcune note di carattere storico che ne sottolineano e valorizzano il percorso di vita: dall'inaugurazione, agli eventi importanti che hanno segnato musicalmente le celebrazioni, alle eventuali ristrutturazioni o alle necessarie manutenzioni.



**Titolo: I GHIRLANDUZZI**

Pagine: 304  
Dimensioni: 29,4 x 21,2 x 1,9 cm  
Autori: Davide Manzato  
Roberto Meneghetti  
Anno: 2005

Il testo contestualizza e analizza le opere di Giambattista e Andrea Ghirlanduzzi, intagliatori lignei cenedesi del periodo storico - artistico del Seicento. Gli autori riportano alcune vicende private e pubbliche della famiglia Ghirlanduzzi, ma soprattutto mettono in luce i preziosi lavori dei due scultori, ne analizzano la fattura e fanno una schedatura delle opere prodotte, prevalentemente custodite in chiese e musei del territorio dove operarono, ovvero le zone del Cenedese, del Friuli concordiese e del Comelico. In particolare, per la nostra Diocesi, possiamo ricordare alcuni altari presenti nella chiesa di Zoppè, Cordignano e Rua di Feletto.



**Titolo: IL CASTELLO DI SAN MARTINO  
Vittorio Veneto**

Pagine: 80  
Dimensioni: 26,1 x 19,1 x 0,9 cm  
Autore: Rino Bechevolo  
Foto: Piero Zaros  
Anno: 1994

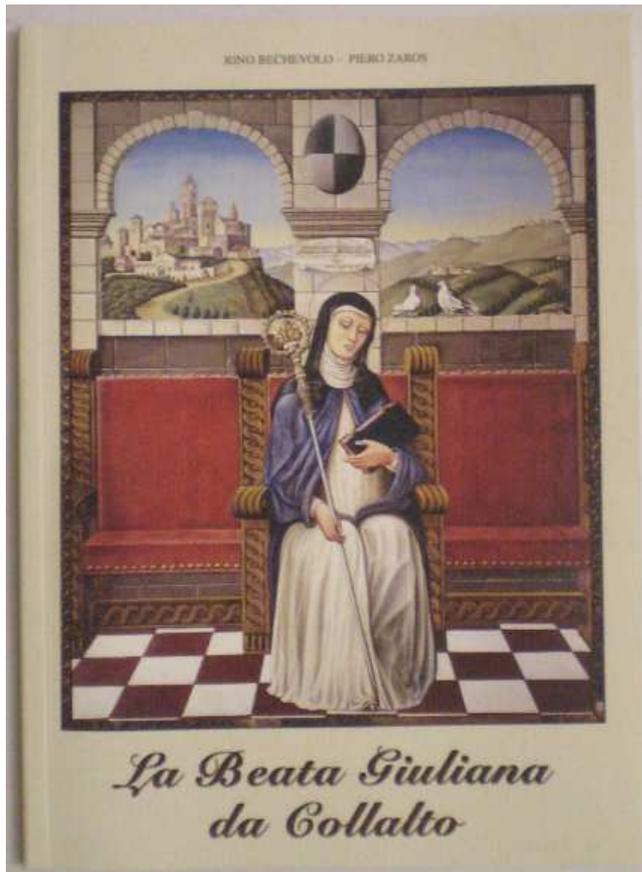
Il testo è una breve guida che ha lo scopo di offrire una panoramica, storicamente contestualizzata, delle vicende riguardanti il Castello di San Martino a Ceneda. Le note storiche sono corredate da una nutrita rassegna fotografica che ritrae i luoghi e alcune parti del castello vescovile.



**Titolo: SAN TIZIANO  
VESCOVO DI ODERZO**

Pagine: 16  
Dimensioni: 15,1 x 10,5 x 0,2  
Autore: Rino Bechevolo  
Anno: 1994

L'opuscolo ripercorre la vita e la leggenda del Vescovo Tiziano, corredando il testo con alcune preghiere e fotografie di affreschi e quadri raffiguranti il Santo e la sua vicenda.

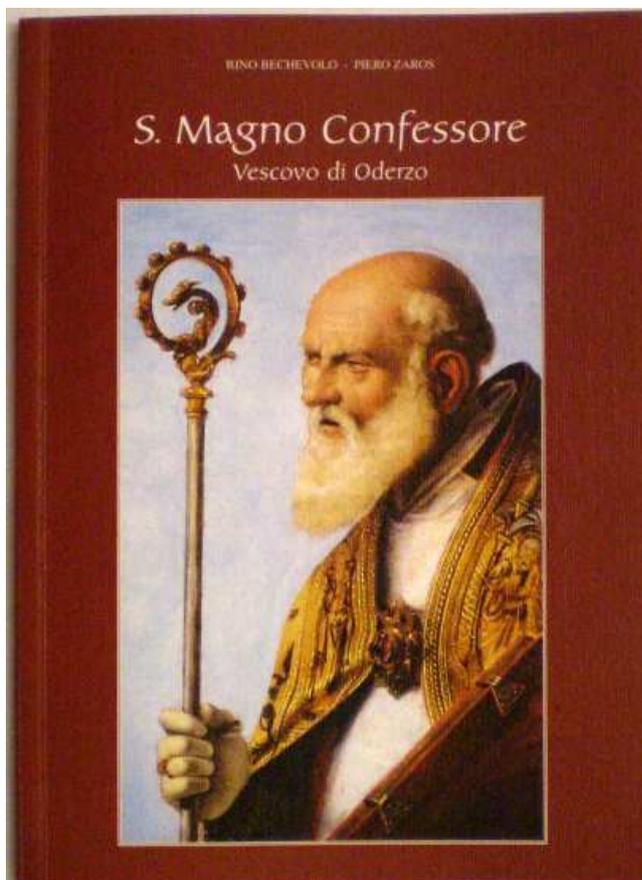


**Titolo: LA BEATA GIULIANA  
DA COLLALTO**

Pagine: 48  
 Dimensioni: 19,5 x 14,0 x 0,5 cm  
 Autori: Rino Bechevolo  
 Piero Zaros  
 Anno: 2001

Breve profilo biografico della Beata Giuliana da Collalto, nata nel 1186 da genitori cristiani e fin da piccola educata alle virtù evangeliche. Divenuta monaca benedettina, fondò il monastero benedettino nella Chiesa di San Biagio e Cataldo nell'Isola della Giudecca, a Venezia.

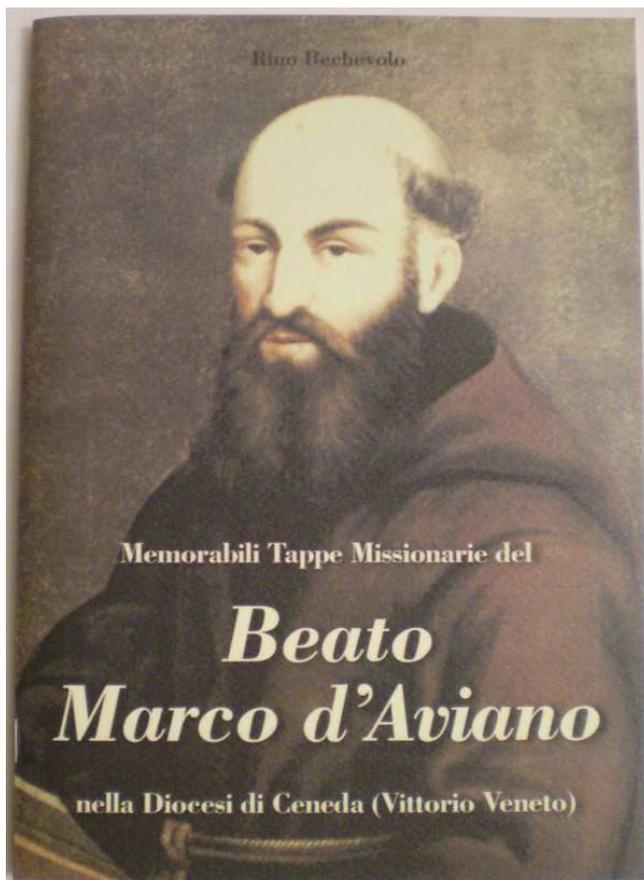
Abbadessa impareggiabile, di lei si tramandano notizie di virtù soprannaturali, tanto che la devozione verso di Lei e il suo culto sono ancora vivi nel Patriarcato di Venezia e nella Diocesi di Vittorio Veneto.



**Titolo: SAN MAGNO CONFESSORE  
Vescovo di Oderzo**

Pagine: 32  
 Dimensioni: 19,5 x 14,0 x 0,4 cm  
 Autori: Rino Bechevolo  
 Piero Zaros  
 Anno: 2001

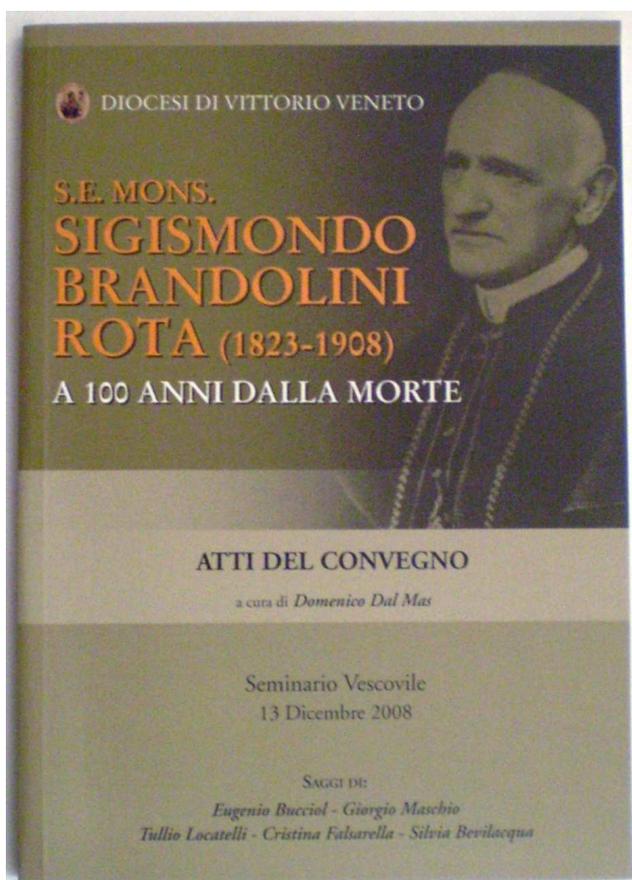
Breve biografia di San Magno, successore di San Tiziano alla sede vescovile di Oderzo. Non disposto a sottostare ai Longobardi, che avrebbero occupato Oderzo e messo in pericolo l'unità con la Chiesa di Roma, San Magno, pastore e guida dei Veneti di terraferma, preferì organizzare l'esodo della popolazione nell'isola di Eraclea e nella laguna opitergina, dove sarebbe poi sorta la città di Venezia.



**Titolo: BEATO MARCO D'AVIANO**

Pagine: 32  
 Dimensioni: 24,0 x 17,0 x 0,5 cm  
 Autore: Rino Bechevolo  
 Anno: 2004

Questo opuscolo nasce per far conoscere meglio l'eccezionale figura di un missionario appartenente alla famiglia dei Cappuccini, il Beato Marco d'Aviano, rievocando anche alcune delle tappe compiute nella Diocesi di Ceneda (ora Vittorio Veneto), avvenute tra il 1648 e il 1699. Il testo mette in rilievo la sua eccezionale personalità che nel vivere quotidiano ha rinsaldato la vita cristiana del suo tempo, tanto da essere considerato uno dei protagonisti della liberazione di Vienna dall'assedio dei Turchi avvenuta nel 1683.



**Titolo: S.E. Mons. SIGISMONDO BRANDOLINI ROTA (1823-1908) a 100 anni dalla morte**

Pagine: 80  
 Dimensioni: 23,6 x 16,6 x 0,8 cm  
 A cura di: Domenico Dal Mas  
 Anno: 2009

Il libro vuole rendere testimonianza del Convegno tenutosi il 13 dicembre 2008 nel Seminario Vescovile della Diocesi di Vittorio Veneto, a 100 anni dalla morte del Vescovo Mons. Sigismondo Brandolini. Vengono riportati gli interventi di Eugenio Buccioli, Giorgio Maschio, Tullio Locatelli, Cristina Falsarella e Silvia Bevilacqua, i quali hanno sottolineato l'immagine di un pastore intraprendente e lungimirante, che, attraverso le sue iniziative culturali ed edilizie, ha reso tangibile la sua generosità e il suo sentire ecclesiale e pastorale.