

VOCI e IMMAGINI dall'Armenia, patrimonio dell'Umanità

con il patrocinio di



Armenia. Gli scatti di un bellunese. Adriano Alpago Novello (1932-2005)

curatrici **Manuela DA CORTÀ** e **Beatrice SPAMPINATO****dal 25 SETTEMBRE al 19 OTTOBRE 2025, dal lunedì al sabato ore 8-18****Seminario Vescovile, Ceneda di Vittorio Veneto**

Tra chiese e campi. Canti sacri e profani della gente armena

Edesse Ensemble voci femminili**Justine RAPACCIOLI** direzione**GIOVEDÌ 9 OTTOBRE, ore 21.00 | Palazzo Minucci, Serravalle di Vittorio Veneto**

Partecipazione

Contributo per il convegno 50,00 euro, non rimborsabile in caso di rinuncia. La quota non include i pasti. Per le attività a corollario, ingresso libero offerta consapevole.

La scheda di partecipazione al Convegno va inviata tramite e-mail o posta. Il versamento va effettuato sul conto corrente intestato al Centro Studi Claviere n. 3720/3 Banca Prealpi, filiale di Vittorio Veneto (TV),

IBAN IT3200890462190007000037203 oppure presso la sede operativa del Centro Studi Claviere, Via Antonio Gandino 22, Vittorio Veneto (TV) previa telefonata al numero **340 2122409**.

Logistica

È possibile pernottare nella Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours con trattamento di pensione completa (65,00 euro a giornata + 1,00 euro tassa di soggiorno). Costo del singolo pasto (pranzo o cena) 23,00 euro, sino a max 60 persone. Info: tel. 0438 948270 | sito web: www.casaesercizi.it

Info

CENTRO STUDI CLAVIERE cell. 340 2122409 www.centrostudiclaviere.it

TERMINE DI ISCRIZIONE 13 OTTOBRE 2025

ARCHI DI TRADIZIONI EPOCALI



Mistica, Musica e Medicina
XIV EDIZIONE

Vittorio Veneto 18 e 19 ottobre 2025

**Casa di Spiritualità e Cultura San Martino di Tours
Via Brevia 33, Vittorio Veneto (TV)**

Nella forma dell'arco è raffigurato il respiro dell'umanità, tra cielo e terra. Conoscenze condivise, lasciti riscoperti, incroci trasversali di sensibilità, esperienze, sapere. L'arco è figura ideale di un tracciato radicato che si palesa nello slancio, fonte ispiratrice di dialogo autentico, dove le parti si sostentano per un bene che accomuna senza sacrificare, affratella senza prevaricare, favorisce la crescita personale senza rinchiudere.

Volgendo lo sguardo al più remoto passato – le tradizioni, appunto – se ne coglie la generosità: un lascito che, se si crede, può essere rivisitato anche alla luce delle specificità e necessità di questo tempo, che può riviverlo come patrimonio pulsante. Non solo; un lascito che può scoprirsi nel suo moto magari sotterraneo ma reale di trasmissione, a disegnare ponti, risonanze, allacci, a svelare desiderio di ricerca interiore, profondità nell'ascoltare e nell'osservare.

Nei possibili raccordi e tracciati ad arco tra luoghi, epoche, simboli, lì è la restituzione dell'immagine della creatura umana in unità con se medesima e con il Divino, in armonia tra sé e il mondo creato.

Ideazione **ELENA MODENA**

ore 14.³⁰ Accoglienza

ore 15.⁰⁰ Saluto delle Autorità e degli Organizzatori

ore 15.⁴⁵ **L'abbraccio nell'immaginario e nell'arte del Medioevo**

Virtus ZALLOT Storica dell'Arte medievale. Accademia di Belle Arti Santa Giulia, Brescia

ore 17.¹⁵ pausa libera

ore 17.⁴⁵ **Radici di salute. La Medicina tradizionale europea e mediterranea: un ponte tra saperi antichi e scienza del vivere**

Milena SIMEONI Naturopata. Presidente Fondazione Internazionale Lumen, San Pietro in Cerro (PC)

ore 19.³⁰ cena libera

ore 21.⁰⁰ **Pieve di sant'Andrea di Bigonzo, Vittorio Veneto**

Il Canto della Croce ascolto-meditazione

InUnum ensemble

Elena MODENA, Anna PASSARINI, Ilario GREGOLETTO, voci e strumenti medievali

Repertorio monodico e protopolifonico di antica tradizione occidentale

ore 9.³⁰ **Nel segno della Croce. Esempi, reliquiari e adeguamenti tipologici dei crocifissi lignei medievali nell'Altoadriatico**

Luca MOR Storico dell'arte medievale. Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli, Udine

ore 10.³⁰ pausa libera

ore 11.¹⁰ ...a proposito della Mostra **Armenia. Gli scatti di un bellunese**

Manuela DA CORTÀ Ricercatrice indipendente. Pieve di Cadore (BL)

ore 11.³⁰ **Un arco sull'Ararat. La cultura spirituale e artistica del popolo armeno e il suo patrimonio**

Alberto PERATONER Docente di Metafisica e Teologia filosofica, e di Antropologia filosofica. Facoltà Teologica del Triveneto, Padova

ore 13.⁰⁰ pranzo libero

ore 15.⁰⁰ **Radici e ali di Sapienza. Voci di Madri e Padri del deserto**

Gianmartino DURIGHELLO Monaco eremita, esegeta, compositore. Diocesi di Padova

ore 16.¹⁵ pausa libera

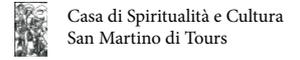
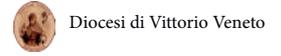
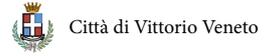
ore 16.³⁰ **Visioni e mistica nel XII secolo: il caso di Ruperto di Deutz (ca. 1075-1129)**

Alessio MAGOGA Docente di Cristologia. ISSR Giovanni Paolo I Treviso | Belluno-Feltre | Vittorio Veneto

ore 18.³⁰ **Santa Messa a chiusura del Convegno**



con il patrocinio e il contributo di



in collaborazione con



media partner

